Antonio Sogliano, Vol. 1, Scritti vari

Gli estratti qui riprodotti sono stati raccolti probabilmente dall'autore stesso in più volumi, ricuciti e ordinati per sequenza cronologica, tipologia, sede di pubblicazione. Di seguito l'indice del presente volume.

1. Di due autografi inediti del Mazzocchi (in "Alcuni discorsi e documenti letti in occasione del centenario genetliaco di Alessio Simmaco Mazzocchi celebrato nel Museo Campano in Capua", Caserta, 1885, pp. 8-14)

2. Per la istruzione classica secondaria (in "Atene e Roma", a. V, n. 48, dicembre 1902, cc. 790-796)

3. Il perché del nome locale 'A Gaiola (in "Napoli Nobilissima", vol. XII, fasc. XII, dicembre 1903, pp. 177-180)

4. Pozzuoli e Pompei (in "Atene e Roma", a. XVII, n. 192, dicembre 1914, cc. 361-374)

5. Gedeone Piccoli e Pasquale Narducci (in "Numero unico per Pasquale Narducci, Marcianise, 1915, pp. 11-15)

6. Wolfango Helbig (commemorazione, in "Rendiconti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", a. 29, 1915)

7. Falernus Mons. Una questione di toponomastica campana (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", n.s., vol. 4, 1915, pp. 293-301)

8. "Silacei cunei" e "appagineculi striati". Osservazioni intorno ad un luogo di Vitruvio (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", n.s., vol. 5, 1916, pp. 219-231)

9. La rinascita di Pompei (in "Rendiconti della R. Accademia dei Lincei, Classe di Scienze Morali Storiche e Filologiche", vol. 24, fasc. 9-10, sett.-ott. 1915, pp. 483-514)

10. Porte torri e vie di Pompei nell'epoca Sannitica (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", n.s., vol. 6, 1917, pp. 155-180)

11. Discorso ed epigrafi (dal Volume in memoria di Giuseppe Sellitto, Aversa, 1917)

12. Antonio Filangieri di Candida-Gonzaga (commemorazione, letta alla Facoltà di Filosofia e Lettere della R. Università degli Studi di Napoli, Napoli, 1917)

13. L'insegnamento universitario delle Antichità Pompeiane (in "Atene e Roma", a. 19, 1916, pp. 238-242)

14. La bandiera dell'ellenismo (opuscolo, Società Editrice Dante Alighieri, Milano-Roma-Napoli, 1918)

15. Tabella opistographa (estratto dal volume in onore di mons. Gennaro Aspreno Galante, pp. 25-35)

Antonio Sogliano, Vol. 2, Scritti vari

Gli estratti qui riprodotti sono stati raccolti probabilmente dall'autore stesso in più volumi, ricuciti e ordinati per sequenza cronologica, tipologia, sede di pubblicazione. Di seguito l'indice del presente volume.

1. Mommsen agl'Italiani (dal quotidiano "Il Piccolo", Napoli, 23 agosto 1877)

2. Pompeiana (dal "Giornale Napoletano della Domenica", Napoli, 24 settembre 1882)

3. L'anfiteatro Pompejano (dal giornale "Napoli", 10 maggio 1884)

4. Teste David cum Sibylla (dal numero unico "Vesuvio ed Etna", agosto 1892)

5. Una vittima di una vecchia catastrofe (dal giornale "Il Pungolo di Napoli", 1-2 ottobre 1889)

6. Cuma – Epigrafe greca arcaica (estratto da "Notizie degli Scavi", a. 1905, fasc. 11, pp. 377-380)

7. Tiberio e Vittorio Emanuele III (dal "Mattino – Corriere di Napoli", 1908)

8. Relazione sul concorso ai due premi pel 1912 (in Reale Accademia dei Lincei, Rendiconto dell'adunanza 1 giugno 1913, pp. 675-680)

9. Intorno alle antichissime cinte murali delle città etrusche e italiche (1925, pp. 73-82)

10. Il foro di Pompei (in Reale Accademia Nazionale dei Lincei, anno 322, 1925, serie VI, vol. 1, fasc. 3, pp. 221-272)

11. Di un preteso errore storico di Vitruvio (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", n.s., vol. 10, 1926)

12. II Convegno Nazionale Etrusco, Note e Questioni storiche (in "Nuova Rivista Storica", X, fasc. 6, 1926, pp. 3-12)

13. Francesco D'Ovidio filologo classico (in "Mouseion", a. III, fasc. 1, 1926)

14. Domenico Comparetti (in "Nuova Rivista Storica", a. XI, fasc. 3-4, 1927)

15. Domenico Comparetti (commemorazione letta alla R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli, 1927)

16. In memoria di Francesco D'Ovidio (commemorazione, 1927)

17. Corpus Vasorum Antiquorum, Nota bibliografica (in "Mouseion", a. IV, fasc. 2, 1927)

18. La fase etrusca di Pompei (in "Studi Etruschi", vol. I, 1927

19. Tiberio e Omero (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", n.s., vol. 10, 1926, pp. 293-299)

20. Sull'impianto e sullo sviluppo della città greca (in "Mouseion", a. III, fasc. 3, 1927, pp. 149-158)

21. Sunhodus Decumianorum (in "Mouseion", a. III, fasc. 4, 1927)

21 bis. OLGA ELIA, Il foro di Pompei (da "Mouseion", a. III, fasc. 4, 1927) (scritto di una allieva del prof. Sogliano, recensione all'articolo "Il foro di Pompei", vd. sopra, n. 10)

22. Sull'oraziano "stans pede in uno" (in "Atti dell'Accademia Pontaniana", vol. 57, 1927)

23. Commemorazione del socio Giulio De Petra (in "Reale Accademia dei Lincei – Rendiconti della Classe di Scienze Morali Storiche e Filologiche", ser. VI, vol. 4, fasc. 5-6, giugno 1928, pp. 372-379)

24. Sul nome e sulla estensione dei Campi Flegrei (in "Atti del XIX Congresso Nazionale nei Campi Flegrei", Associaz. Italiana di Idrologia Climatologia Terapia fisica e Dietetica, giugno 1928)

25. Pompei. Discorso inaugurale (cerimonia per l'inaugurazione del nuovo anno accademico, R. Università degli Studi di Napoli, 1928)

26. Il manto di capelli (dal periodico "Mamma Duchessa", a. II, n. 3, maggio 1928)

27. Relazione sul concorso al premio Reale per l'Archeologia (in Reale Accademia dei Lincei, Rendiconto dell'adunanza 1 giugno 1923, pp. 484-491)

28. Bacchus – Autumnus (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", n.s., vol. 11, 1928, pp. 79-85)

29. Le Palilie (da "Nuova Antologia", aprile 1929)

30. Il “maggior Piero”. Noterella dantesca (in “Atti dell’Accademia Pontaniana”, vol. 59, 1929)

31. Aequum Tuticum (in “Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli”, n.s., vol. 11, 1928, pp. 245-253)

32. Di un particolare nel grandioso dipinto della villa suburbana detta “dei Misteri” presso Pompei (in “Historia”, IV, 2, aprile-giugno 1930, pp. 198-206)

33. Discorso per lo scoprimento della lapide apposta alla casa ove morì Francesco D’Ovidio (dal quotidiano “Roma”, 2 gennaio 1930)

34. Le onoranze ad Antonio Sogliano, che lascia l’insegnamento presso l’Università di Napoli per raggiunti limiti di età (dal quotidiano “Roma”, 25 marzo 1930)

Antonio Sogliano, Vol. 3, Scritti vari

Gli estratti qui riprodotti sono stati raccolti probabilmente dall'autore stesso in più volumi, ricuciti e ordinati per sequenza cronologica, tipologia, sede di pubblicazione. Di seguito l'indice del presente volume.

1. La pittura ellenistico-romana (in "Nuova Rivista Storica", a. 14, fasc. 4-5, 1930)

2. Intorno alla etimologia del nome "pontifex" (in "Historia", a. 5, n. 4, 1931, pp. 555-562)

3. Un antenato di Mecenate (in "Atti del II Congresso Nazionale di Studi Romani", 1931)

4. Sulla "Venus fisica Pompeiana" (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", n.s., vol. 12, 1931-32, pp. 361-374)

5. Etrusca (in "Reale Accademia Nazionale dei Lincei – Rendiconti della classe di Scienze Morali Storiche e Filologiche, ser. VI, vol. 7, fasc. 11-12, 1932, pp. 350-371)

6. Intorno al "cavum aedium" varroniano (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", n.s., vol. 12, 1931-32, pp. 285-292)

7. Di un libro intorno a "Tito Lucrezio Caro e l'epicureismo campano" (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", n.s., vol. 14, 1935-36)

8. Giovanni Patroni e la preistoria d'Italia (in "Rendiconti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", 1938)

9. I frequenti riposi di Cicerone nel suo "Pompeianum" e l'annunzio di una visita non gradita. Staberius o Faberius? (in "Studi di Antichità Classica offerti a Emanuele Ciaceri, Soc. Editrice Dante Alighieri, 1940)

10. La scuola archeologica di Pompei (in "Reale Accademia Nazionale dei Lincei – Rendiconti della classe di Scienze Morali Storiche e Filologiche, ser. VI, vol. 15, fasc. 5-6, 1939, pp. 323-342)

11. Due iscrizioni latine (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", n.s., vol. 13, 1933-34, pp. 319-322)

12. Commemorazione di Enrico Cocchia (letta alla "R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", adunanza 2 dic.1930)

13. Commemorazione di Federico Von Duhn (letta alla "R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", adunanza 18 feb.1930)

14. Commemorazione di Salvatore Cozzi (letta alla "R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", adunanza 14 nov.1933)

15. Commemorazione di mons. Gennaro A. Galante (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", n.s., vol. 13, 1933-34, pp. 97-100)

16. Commemorazione di Gerolamo Vitelli (letta alla "R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", adunanza 19 dic.1935)

17. Commemorazione di Francesco Fienga (in "Rendiconti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", 1937)

Antonio Sogliano, Vol. 4, Scritti e documenti vari

Gli estratti qui riprodotti sono stati raccolti probabilmente dall'autore stesso in più volumi, ricuciti e ordinati per sequenza cronologica, tipologia, sede di pubblicazione. Di seguito l'indice del presente volume.

1. Sibari (12 sett. 1884)

2. Plinianum (maggio 1884)

3. Prefazione (a un volume del 1898)

4. Relazione sul concorso a premi della Reale Accademia dei Lincei, 1913

5. Commemorazione di Alfonso Ruggiero (1917)

6. Commemorazione di Alfonso Ruggiero (1920)

7. Sull'oraziano "Nunc pede libero pulsanda tellus" (lib. I, c. 37) (in "R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", nov. 1921, pp. 103-112)

8.Sulla facciata della villa antica di lusso e sulla villa detta di Diomede in Pompei (in "R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", giugno 1922, pp. 125-147)

9. L'antica e la nuova tragedia greca (??, pp. 289-296)

10. Relazione sul concorso a premi della Reale Accademia dei Lincei, 1923

11. Intorno al tempio ritenuto di Vespasiano in Pompei (in "R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", aprile 1923, pp. 235-247)

12. La scuola in Pompei (in "Atti dell'Accademia Pontaniana", vol. 53, 1923)

13. Di una statua di Amazzone rinvenuta nel porto di Baia (in "Mouseion", a. 2, fasc. 1, 1924)

14. Disegno storico della Campania antica (in "Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze", 1924)

15. Il cinquantennio dell'operosità di un archeologo (??)

16. Il “pulpitum” oraziano. Contributo alla questione del “logeion” del teatro greco (in “Atti dell’Accademia Pontaniana”, vol. 55, 1925)

17. Il “suggestum” nel foro di Pompei (in “Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli”, n.s., vol. 9, 1924, pp. 301-341,ma qui l’articolo è incompleto)

18. La tribuna parlamentare di oggi e… a proposito di una recente pubblicazione (Articolo di Raffaello Chiantera, 1925)

19. Il ministro della P.I. a Napoli. La visita al Museo ed al Palazzo Reale (1925; iscrizione ms dettata da Antonio Sogliano e lettera ms autografa del Ministro)

20. Discorso commemorativo di Giulio De Petra

21. Presentazione del volume in onore di Giulio De Petra

22. Commemorazione di Giuseppe Cosenza

23. Tiberio e Vittorio Emanuele II

24. Esigenze spirituali di Napoli

25. Commemorazione di Giuseppe Sellitto

26. Commemorazione di Guido Pisanti (1899)

27. Commemorazioni di Francesco D’Ovidio (1925)

Antonio Sogliano, Vol. 5, Scritti accademici

Gli estratti qui riprodotti sono stati raccolti probabilmente dall'autore stesso in più volumi, ricuciti e ordinati per sequenza cronologica, tipologia, sede di pubblicazione. Di seguito l'indice del presente volume.

1. Di alcuni pesi recentemente scoverti in Pompei (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", vol. 14, 1888, pp. 75-81)

2. Intorno alla iscrizione di una statua di marmo rinvenuta in Sorrento (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", vol. 14, 1889, pp. 35-43)

3. Spigolature epigrafiche (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", vol. 15, 1890)

4. Di un dipinto murale rinvenuto in una tomba cumana (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", vol. 16, 1892, pp. 81-85)

5. Di un luogo controverso del comico Amfida (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", vol. 16, 1892, pp. 95-98)

6. Di un luogo dei libri sibillini relativo alla catastrofe delle città campane sepolte dal Vesuvio (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", vol. 16, 1892, pp. 165-179)

7. Michele Ruggiero e gli scavi di Pompei (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", vol. 17?, 1893, pp. 125-134)

8. Il supplizio di Dirce in un dipinto pompeiano e il Toro farnese (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", vol. 17, 1895)

9. Di un luogo delle epistole ciceroniane "ad familiares" illustrato da una iscrizione baiana (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", vol. 18, 1897)

10. L'origine del "tablinium" secondo Varrone (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", vol. 19, 1898)

11. Didone ed Enea in dipinti pompeiani (in "Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli", vol. 21, 1899)

12. Sul dipinto pompeiano rappresentante il Vesuvio (in “Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli”, vol. 21, 1899)

13. La pittura murale campana e la tradizione classica sulla pittura (in “Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli”, vol. 23, 1903)

14. Del preteso influsso della poesia alessandrina sulla pittura murale campana (in “Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli”, vol. 23, 1903)

15. Il “mons” e la colonna Traiana (in “Atti della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli”, vol. 26, 1907)

16. La basilica di Pompei (in “Memorie della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli”, vol. 2, 1911, pp. 119-129)

17. La necropoli preromana di Pompei (in “Memorie della R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli”, vol. 2, 1911, pp. 209-229)

18. Perona e Micone in un epigramma latino ignoto (in “Reale Accademia dei Lincei”, a. 296, 1900)

19. L’attore Paride in Pompei (in “Atti dell’Accademia Pontaniana”, vol. 38, 1908)

20. La popolazione di Pompei (in “Atti dell’Accademia Pontaniana”, vol. 41, 1911)

21. Commemorazione di Federico Polidoro (in “Atti dell’Accademia Pontaniana”, vol. 41, 1911)